

Stretta dell' Introduzione Atto I.

Seguito del N° 2.

Allegro vivo

Flauto

Ottavino

Oboi

Clarineti in Do

Fagotti

Corni
in Mi♭
in La♭

Trombe in Mi♭

Tromboni

Cimbasso

Timpani

Gran Cassa

Banda interna

FLORA

GASTONE

BARONE

DOTTORE

MARCHESE

Coro
Soprani
Tenori
Bassi

Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Allegro vivo

SCENA IV. (Tutti rientrano in tumulto riscaldati dal vino e dalle danze.)

Fl.
Ott.
Ob. I.
Clar. I. in Do
Fag.
In Mib. Corni in Lab.
Trbe in Mib
Trbni
Cimb.
Timp.

pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è
pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è
pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è
pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è
pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è
pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è
pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è
pp legg. e stacc.
Si ri - de - sta in ciel l'au - ro - - ra, e n'è

Viol.
V.le
Vc.
Cb.

staccato
pppp
staccato
pppp
staccato
pppp
pppp

Ob.I.

Clar.I.
in Do

Fag.I.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

for - za di par - ti - re; mercè a voi, gen - til si - gno - ra, di sì

Ob. I.

Clar. I.
in Do

Fag. I.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

pp

pp e staccato incominciando ppp per fare un cresc.

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra, e n'è for-za di par.

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra,

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra,

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra,

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra,

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra,

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra, e n'è for-za di par.

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra,

pp

splen-di - do gio - ir. Si ridesta in ciel l'au - ro-ra.

stacc. sempre

stacc. sempre

stacc. sempre

pp

pp

I. Solo
cresc. - - - - - a

Ob. *stacc. assai*

Clar. in Do *stacc. assai*

Fag. I.

F. *cresc.* - - - - - a
 - tir; mercè a voi, gen-til si - gno-ra

G. e n'è for-za di par - tir; mercè a voi, gen-til si -

B. e n'è for-za di par - tir; mercè a voi, gen-til si -

D. e n'è for-za di par - tir; mercè a voi, gen-til si -

M. e n'è for-za di par - tir; mercè a voi, gen-til si -

- tir; mercè a voi, gen-til si - gno-ra,

Coro
 e n'è for-za di par - tir; mercè a voi, gen-til si -
 e n'è for-za di par - tir; mercè a voi, gen-til si -

Viol. *cresc.*

V-le *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.* - - - - - a

poco

Ob.I.

Clar.
in Do

Fag.I.

In Mib
Corni

In Lab

I. Solo
stacc. assai
Solo
stacc. assai

P.

G.

B.

D.

M.

di sì splen-di-do gio - ir. La cit-tà di fe-ste è

- gno-ra, di sì splendi-do gio - ir.

- gno-ra, di sì splendi-do gio - ir.

- gno-ra, di sì splendi-do gio - ir.

- gno-ra, di sì splendi-do gio - ir.

di sì splen-di-do gio - ir. La cit-tà di fe-ste è

Coro

- gno-ra, di sì splendi-do gio - ir.

- gno-ra, di sì splendi-do gio - ir.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

poco

- poco -

Fl. *stacc. assai*

Ott. *stacc. assai*

Ob. I.

Clar. in Do

Fag. I.

in Mib
Corni I.

in Lab
Corni III.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

pie-na, vol-ge il tem-po dei pia - cer;

La cit-tà di fe-ste è pie-na, vol-ge il tem-po dei pia -

La cit-tà di fe-ste è pie-na, vol-ge il tem-po dei pia -

La cit-tà di fe-ste è pie-na, vol-ge il tem-po dei pia -

La cit-tà di fe-ste è pie-na, vol-ge il tem-po dei pia -

pie-na, vol-ge il tem-po dei pia - cer;

La cit-tà di fe-ste è pie-na, vol-ge il tem-po dei pia -

La cit-tà di fe-ste è pie-na, vol-ge il tem-po dei pia -

sino

al

Fl.

Ott.

Ob.I.

Clar. in Do

Fag.I.

Corni
I. in Mi \flat

Corni
III. in La \flat

Trbe
in Mi \flat

Timp.

Detailed description: This block contains the musical staves for the woodwind and percussion section. The instruments listed are Flute, Oboe, Clarinet in D, Bassoon, Horn I (C), Horn III (F), Trumpet (C), and Snare Drum. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'stacc. assai' for the horns and 'p' for the trumpet.

sino

al

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Detailed description: This block contains the musical staves for the vocal and string sections. It includes five vocal staves (F, G, B, D, M) and a Chorus staff, followed by Violins, Violas, Violas, Cellos, and Double Basses. The vocal parts have lyrics: "nel ri-posito ancor la le-na, nel ri-posito ancor la". The strings play a rhythmic accompaniment with various note values and rests. Dynamic markings like 'p' are present.

sino

al

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag. I. b

In Mib
Corni

In Lab
Corni

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr.C.

F.

G.

B.

D.

M.

le-na si ri-tem-pri per go - der, ah! si ri - - tem-pri, si ri - tem-pri per go -

le-na si ri-tem-pri per go - der, ah! si ri - - tem-pri, si ri - tem-pri per go -

le-na si ri-tem-pri per go - der, ah! si ri - - tem-pri, si ri - tem-pri per go -

le-na si ri-tem-pri per go - der, ah! si ri - - tem-pri, si ri - tem-pri per go -

le-na si ri-tem-pri per go - der, ah! si ri - - tem-pri, si ri - tem-pri per go -

le-na si ri-tem-pri per go - der, ah! si ri - - tem-pri, si ri - tem-pri per go -

le-na si ri-tem-pri per go - der, ah! si ri - - tem-pri, si ri - tem-pri per go -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Mib

Corn in Lab

Trbe in Mib

Trbnl

Cimb.

Timp.

Gr.C.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem-pri, si ri -

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem-pri, si ri -

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem - pri

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem - pri

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem - pri

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem - pri

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem - pri

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem - pri

-der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri - tem - pri

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Mb
Corni in La^b

Tr. be in Mb

Tr. bni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

-tem-pri per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 -tem-pri per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -
 per go - der, si, nel ri - po-so ancor la le - na si ri - tem-pri, si ri -

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Mi♭
Corni

in La♭

Trbe in Mi♭

Trbnl

Cimb.

Timp.

Gr.C.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

-tem-pri, si ri-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

-tem-pri, si ri-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

-tem-pri, si ri-tem-pri per go-der

-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

-tem-pri, si ri-tem-pri per go-der,

-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

-tem-pri per go-der, si, nel ri-po-so ancor la le-na si ri-

Fl.

Ott.

Ob. *a 2*

Clar. in Do *a 2*

Fag. *a 2*

in Mi♭
Corni
in La♭ *a 2*

Trbn in Mi♭ *a 2*

Trbn in B♭ *a 3*

Cimb.

Timp.

Gr.C.

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

-tem-pri per go - der, si, per go - der, si nel ri - poso ancor la

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Mi
Corni

in La

Trbo in Mi

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

(partono dalla destra)

F.

G.

B.

D.

M.

Coro

le-na si ri - tempri per go - der.

le-na si ri - tempri per go - der.

le-na si ri - tempri per go - der.

le-na si ri - tempri per go - der.

le-na si ri - tempri per go - der.

le-na si ri - tempri per go - der.

le-na si ri - tempri per go - der.

le-na si ri - tempri per go - der.

Viol.

V.le

Vo.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Horn in Mi

Horn in La

Trombe in Mi

Trombi

Cimb.

Timp.

Gr. C.

Viol.

V.le

Ve.

Cb.

Nº 3. Scena ed Aria Violetta-Finale Atto I.

Allegro

Flauto

Ottavino

Oboi

Clarineti in Do

Fagotti

in Fa
Corni
in Lab

Trombe in Mi_b

Tromboni

Cimbasso

Arpa
(sul palco)

SCENA V.

VIOLETTA

È strano!.. è strano!.. in co-re scol-pi ti ho quegli ac-cen-ti!..

ALFREDO
(di dentro)

Violini

Viole

Vicloncelli

Contrabassi

Allegro

V. Sa-ri a per me sven-tu-ra un serio a-mo-re?... Che ri-solvi, o turbata a-ni-ma

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

V. mi-a?... Nul-l'uo-mo an-co-ra t'ac-cen-de-va.... O, gio - ia ch'io non co-nob-bi, es-scr a-ma-ta a-

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

V. -man-do!... E sdegnar-la pos-si-o per l'a-ri-de fol-li-e del vi-ver mi - - - o?.. *allarg.*

Viol.

V.le

Vc.

Cb.